

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа
МБОУ гимназия им. Героя РФ А.В.Катериничева

«Рассмотрено»
на заседании МО
«начальных классов»
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.
Руководитель МО

Новгородова М.А.

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

«Утверждено»
Директор

О.В.Саратовская
Приказ № 301-у
от «31» августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по внеурочной деятельности
Театральный кружок «Арлекин»
для обучающихся 1-4 классов

г. Гурьевск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии им. Героя РФ А.В.Катериничева
- Положения о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов в МБОУ гимназии им. Героя РФ А.В.Катериничева

Цель:

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование у ребенка самореализации и самопроявления в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Согласно плану внеурочной деятельности МБОУ «гимназии им. Героя А.В. Катериничева» г. Гурьевска на изучение курса «Театрального кружка «Арлекин» отводится в 1 классе - 1 час в неделю, во 2 классе -1 час в неделю, в 3 классе -1 час в неделю, в 4 классе -1 час в неделю. Итого 135 часов.

Занятия проводятся по 35 минут в соответствии с нормами СанПина.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные - установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:
 - ✓ свои места в течение 3-4 передвижений;
 - ✓ расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
 - ✓ текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
 - ✓ знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с указанием форм организации и видов деятельности)

1-4 классы

Раздел 1. « В начале было слово...»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Формы организации и виды деятельности: беседа, игра, работа в малых группах

Раздел 2. Сценические действия и театральные игры

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Формы организации и виды деятельности: упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

Раздел 3. Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программок. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

Формы организации и виды деятельности: инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

Раздел 5. «Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и vareжковые куклы. Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы	
1	. « В начале было слово...	7		7	Учебно-методическая литература
2	Сценические действия и театральные игры	9		9	ДПП "Искусство театра", учебный предмет "Театральные игры"
3	Основы театральной культуры	13		13	Учебно-методическая литература
4	«Мы - актеры». Постановка спектаклей	2		2	ДПП "Искусство театра", учебный предмет "Основы актерского мастерства"
5	«Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей	2		2	ДОП "Основы театрального творчества", учебный предмет "Театральное творчество" ДОП "Я - актер", учебный предмет "Актерское мастерство"
					Учебно-методическая литература
					ДПП "Искусство театра", учебный предмет "Слушание музыки и музыкальная грамота"
6	Итого	33	0	33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы	
1	. « В начале было слово...	6		6	Учебно-методическая литература ДПП "Искусство театра", учебный предмет "Театральные игры"
2	Сценические действия и театральные игры	10		10	Учебно-методическая литература ДПП "Искусство театра", учебный предмет "Основы актерского мастерства"
3	Основы театральной культуры	14		14	ДОП "Основы театрального творчества", учебный предмет "Театральное творчество"
4	«Мы - актеры». Постановка спектаклей	2		2	ДОП "Я - актер", учебный предмет "Актерское мастерство"
5	«Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей	2		2	Учебно-методическая литература ДПП "Искусство театра", учебный предмет "Слушание музыки и музыкальная грамота"
6	Итого	34	0	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практич еские работы	
1	. « В начале было слово...	7		7	Учебно-методическая литература ДПП "Искусство театра", учебный предмет
2	Сценические действия и театральные игры	9		9	"Театральные игры" Учебно-методическая литература ДПП "Искусство театра", учебный предмет "Основы актерского мастерства"
3	Основы театральной культуры	14		14	ДОП "Основы театрального творчества", учебный предмет "Театральное творчество"
4	«Мы - актеры». Постановка спектаклей	2		2	ДОП "Я - актер", учебный предмет "Актерское мастерство"
5	«Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей	2		2	Учебно-методическая литература ДПП "Искусство театра", учебный предмет "Слушание музыки и музыкальная грамота"
6	Итого	34	0	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	. « В начале было слово...	7		7	Учебно-методическая литература ДПП "Искусство театра", учебный предмет
2	Сценические действия и театральные игры	9		9	"Театральные игры" Учебно-методическая литература
3	Основы театральной культуры	14		14	ДПП "Искусство театра", учебный предмет "Основы актерского мастерства"
4	«Мы - актеры». Постановка спектаклей	2		2	ДОП "Основы театрального творчества", учебный предмет "Театральное творчество"
5	«Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей	2		2	ДОП "Я - актер", учебный предмет "Актерское мастерство" Учебно-методическая литература ДПП "Искусство театра", учебный предмет "Слушание музыки и музыкальная грамота"
6	Итого	34	0	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во час			Виды и формы контроля
		все го	контр ольны е	практи ческие	
1	Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	1		1	тест
2	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1		1	
3	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.	1		1	
4	Игры на развитие наблюдательности.	1		1	
5	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.	1		1	
6	Импровизация игр-драматизаций.	1		1	инсценировка
7	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	1		1	
8	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1		1	
9	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	1		1	
10	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	1		1	
11	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	1		1	
12	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	1		1	
13	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.	1		1	
14	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1		1	
15	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка»	1		1	
16	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»	1		1	
17	Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.	1		1	спектакль
18	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	1		1	
19	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1		1	

20	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1		1	
21	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	1		1	
22	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1		1	
23	Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курилка Ряба», «Колобок» и др.)	1		1	спектаель
24	Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.)	1		1	
25	Коллективное сочинение сказок.	1		1	
26	Коллективное сочинение сказок.	1		1	
27	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	1		1	
28	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	1		1	
29	Премьера инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.	1		1	спектакль
30	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1		1	
31	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1		1	
32	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».	1		1	
33	Заключительное занятие «В гостях у сказки». Викторина «Что я знаю о театре?»	1		1	
	Итого	33	0	33	

2 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Виды и формы контроля
		все го	контр ольн нные	практич еские	
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Виды театров. Викторина «Что я знаю о театре?»	1		1	
2	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1		1	
3	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи	1		1	
4	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1		1	
5	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1		1	
6	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1		1	
7	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма	1		1	развитие сценической речи
8	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1		1	
9	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки	1		1	
10	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией	1		1	
11	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1		1	
12	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1		1	
13	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1		1	
14	Репетиция песен	1		1	
15	Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.	1		1	
16	Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна» с приглашением родителей.	1		1	спектакль
17	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	1		1	
18	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1		1	

19	Речевой этикет в различных ситуациях.	1		1	
20	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1		1	
21	Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).	1		1	
22	Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»)	1		1	
23	Инсценирование русских народных сказок (по выбору)	1		1	
24	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1		1	конкурс
25	Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»...)	1		1	
26	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1		1	работа над спектаклем
27	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1		1	
28	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1		1	
29	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1		1	
30	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1		1	
31	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1		1	спектакль
32	Сочинение небольших сказок и рассказов.	1		1	
33	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		1	поездка в театр
34	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		1	
	Итого	34	0	34	

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов			Виды и формы контроля
		все го	теори я	практик а	
1	Что такое театр? Театральное здание. Архитектура и фасад зданий театра.	1		1	
2	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1		1	
3	Древнегреческий театр.	1		1	
4	История театральных афиш и театральных программ.	1		1	
5	Современный театр. Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис.	1		1	
6	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1		1	игры
7	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1		1	
8	Театр кукол. Знакомство с видами кукольных театров.	1		1	
9	Реквизиты для кукольного театра: ширма, куклы, декорации.	1		1	
10	Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.	1		1	
11	Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением.	1		1	поездка в театр
12	Театральная игра. Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1		1	
13	Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1		1	
14	Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1		1	
15	Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1		1	
16	Постановка новогодней сказки «Щелкунчик» с приглашением родителей.	1		1	спектакль
17	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	1		1	
18	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.	1		1	
19	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	1		1	
20	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики..	1		1	
21	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.	1		1	игра

22	Интонация речи. Выражение основных чувств.	1		1	развитие интонации
23	Логика речи. Составление коротких рассказов.	1		1	
24	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1		1	
25	Инсценирование русских народных сказок (« Гуси-лебеди» и др. по выбору).	1		1	
26	Инсценирование русских народных сказок (по выбору).	1		1	
27	Цирк. Цирковые профессии.	1		1	
28	Посещение циркового представления. Беседа после просмотра.	1		1	посещение циркового представления
29	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок братьев Гримм.	1		1	
30	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов ».	1		1	
31	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов ».	1		1	
32	Постановка спектакля «Белоснежка и семь гномов » с приглашением родителей.	1		1	спектакль
33	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		1	поездка в театр
34	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		1	
	Итого	34	0	34	

4 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов			Виды и формы контроля
		все го	конт роль ные	практич еские	
1	Вводное занятие. Парад сказок.	1		1	
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1		1	
3	Театральные жанры.	1		1	
4	Основы актёрского мастерства. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1		1	
5	Культура и техника речи. Интонация. Темп речи.	1		1	
6	Рифма. Ритм. Проговаривание рифмовок, скороговорок	1		1	рифмование
7	Искусство декламации. Импровизация игр-драматизаций.	1		1	
8	Виды говорения: диалог и монолог.	1		1	
9	У каждого театра своя история.	1		1	
10	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	1		1	
11	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		1	
12	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		1	
13	Театральная игра. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		1	
14	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		1	
15	Постановка новогодней сказки «Двенадцать месяцев » с приглашением родителей.	1		1	спекиакль
16	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	1		1	
17	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1		1	
18	. Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Инсценирование сказок любимых писателей.	1		1	
19	Инсценирование сказок любимых писателей («Красная шапочка » и др.)	1		1	

20	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение зарубежных сказок (Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др).	1		1	
21	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)	1		1	
22	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)	1		1	
23	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)	1		1	
24	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	1		1	
25	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	1		1	
26	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	1		1	
27	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	1		1	
28	Постановка спектакля по сказке Ш. Перро «Золушка».	1		1	спектакль
29	Создание и обсуждение сценария праздника «Прощание с начальной школой». Распределение обязанностей.	1		1	
30	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.	1		1	
31	Конферанс. Репетиция танцевальных номеров.	1		1	
32	Репетиция песен. Украшение зала.	1		1	
33	Праздник «Прощание с начальной школой»	1		1	праздник
34	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	1		1	
	Итого	34	0	34	